

# Am Rande der Unendlichkeit

## Klang- und Hörtage auf La Palma

11.- 20. Juli 2018

mit Jochen Fassbender

La Palma ist die grünste Insel der Kanaren. Ihre Natur birgt eine Lebensfülle und Lebenskraft, wie wir sie hierzulande nicht kennen. Auf dieser Insel von berückender Schönheit werden wir in der Natur musizieren. Wir spielen auf neuartigen, von Jochen Fassbender entwickelten Instrumenten – aus Holz, Glas, Metall oder Stein -, mit denen jeder direkt schöne Klänge erzeugen kann. Unsere Musik wird immer wieder in ausgedehntes Schweigen eingebettet werden.



Wir wählen Instrumente, die mit dem Ort in Beziehung stehen können. Werden beispielsweise Basaltsteine an Basaltfelsen auf einer vulkanisch entstandenen Insel zum Klingen gebracht, kann etwas stark in Resonanz gehen. Es ist so viel schöner, Steine dort zum Klingen zu bringen, wo sie herkommen, als in irgendeinem Konzertsaal. Denn nun spielt der Ort mit und kann über die Musik von sich erzählen. Es entwickelt sich ein Zwiegespräch mit den Wesen des Ortes. Wir können einen ungeahnt intensiven Zugang zu den jeweiligen Orten erhalten, bei der wir Achtung und Respekt gewinnen.

Ausgangspunkt unserer Exkursionen an immer wieder andere imposante Naturorte ist das Haus und das Gelände der Siento-Stiftung in der Nähe von Mazo auf der Ostseite der Insel (<http://siento-stiftung.de/>). Ferienwohnungen, die von hier fussläufig zu erreichen sind, können vermittelt werden. Es kann auch auf dem Gelände der Siento-Stiftung gezeltet werden.

Die Teilnehmerzahl ist auf 12 Personen begrenzt.

Kosten 920 € inklusive aller Fahrten, Frühstück und mittäglichem Lunchpaket.

Wenn Sie mehr Informationen haben wollen, wenden Sie sich an:



Jochen Fassbender  
Eisenbahnstr. 6  
51545 Waldbröl  
Tel: 02291-808651  
[info@KlangkunstFassbender.de](mailto:info@KlangkunstFassbender.de)  
[www.klangkunstfassbender.de](http://www.klangkunstfassbender.de)

